

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN A

Basándose en uno de los tres estilos mostrados en los siguientes carteles, diseñe la etiqueta de un envase cilíndrico, de 4 cm de diámetro y 8 cm de alto, para un remedio natural para la piel llamado "Néctar natural", compuesto de esencias de hierbas, flores y frutas, teniendo en cuenta las siguientes pautas:

- Diseño plano de la etiqueta.
- Indicación de la escala utilizada.

¿Cuáles fueron las fuentes empleadas por la Bauhaus para su tipografía?



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1) Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2) Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1) Solución forma-función: 1 punto.
 - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1) Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2) Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4) Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.

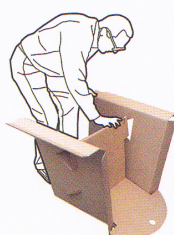
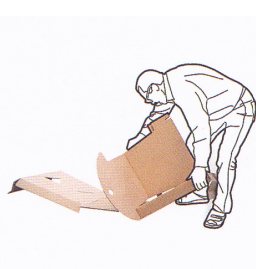
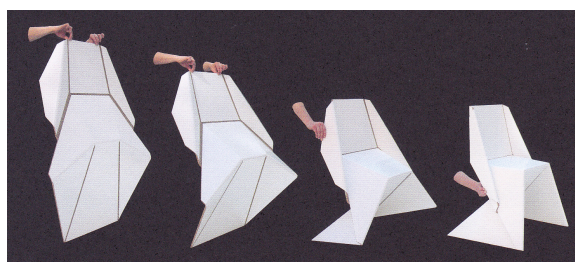
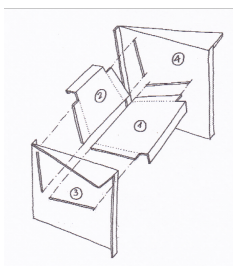
- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN B

Limitado durante mucho tiempo al origami y las creaciones de papel, el arte del plegado se extiende hoy a todos los campos de la creación volumétrica: diseño, arquitectura, industria, mobiliario, vestimenta, joyas... El plegado es, ante todo, una respuesta a un problema de resistencia estática y, además, una expresión artística.

Utilizando el plegado, se piden tres bocetos en perspectiva de una silla. De los tres bocetos, seleccione la propuesta que considere más adecuada, comentando con qué material podría realizarse.

Indique una de las finalidades que tiene el packaging.



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1) Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2) Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1) Solución forma-función: 1 punto.
 - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1) Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2) Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4) Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.